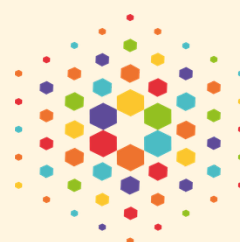


2026

BILAN SAPPEY'TILLE

La bonne fabrique



LA BONNE
FABRIQUE

SOMMAIRE

- 1** Introduction
- 2** Cadre défendu
- 3** Objectifs de cette 7ème édition
- 4** Publics cible
- 5** Planning prévisionnel
- 6** Communication
- 7** Annexes : couverture média

INTRODUCTION

Pour la 7ème année, avec Sappey'tille, La Bonne Fabrique a organisé une vingtaine d'événements culturels et ateliers à l'échelle de son territoire sur 5 week-ends du 5 juin au 5 juillet. Sappey'tille reconnu comme un rendez-vous régulier et attendu dans la vie locale au fil des années a consolidé, cette année, le cap franchi l'année dernière. Fidélité et confiance des publics ont été confirmés ! Aucune festivité n'a été déplacée, superbe météo sur toute la période !



DES EVENEMENTS POUR SE RETROUVER & FAIRE CULTURE COMMUNE !

En cohérence avec de nombreux objectifs généraux de la Bonne Fabrique, Sappey'tille a permis de se réunir et de rassembler au-delà des clivages et des cercles qui ne se rencontrent pas habituellement :

-  Réunir et proposer des moments à faire et vivre ensemble et en famille
-  Valoriser les ressources du territoire
-  Dynamiser les forces vives en présence
-  Aller vers tous quel que soit l'âge, du jeune public aux anciens en passant par les ados.

Pendant la période de juin et début juillet, Sappey'tille et ses soirées culturelles sont attendus et reconnus comme un rendez-vous incontournable. C'est l'occasion de distiller l'énergie de rencontre et la philosophie de faire ensemble de la Bonne Fabrique en son sein et sur le territoire. Cette année, les concerts ont pu avoir à nouveau lieu sur la place du village, après le temps du marché, repère important pour les publics, bien que les travaux de réhabilitation des locaux incendiés, en 2023, (Bonne Fabrique et mairie) soient en cours.



Un projet financé par La CAF, le Département de l'Isère et le Parc Naturel Régional de Chartreuse.

La Bonne Fabrique | Bilan Sappey'tille 2026

CADRE DÉFENDU POUR CETTE PROGRAMMATION

Cette année, en cherchant à rassembler davantage les habitants du Sappey en Chartreuse et des communes voisines, les propositions artistiques ont été en premier lieu de grande qualité et fédératrices, tout en répondant à plusieurs caractéristiques importantes à nos yeux :



Proposer des événements de qualité voire exigeants, avec des artistes professionnels (Compagnies tournant en régional voire en national. Exs : Compagnie le Chant des pistes avec "Feu la forêt", Spectacle "Bleu", très jeune public).

Donner à découvrir des spectacles éclectiques de par leur nature, susceptibles d'intéresser des publics divers (concerts, théâtre, conférence artistique, clown préhistorique, théâtre d'objet et d'argile, balade contée, spectacles famille...)



CADRE DÉFENDU POUR CETTE PROGRAMMATION



Programmer dans des lieux variés et en extérieur (place du village, aire de jeux), abrités voire en intérieur (salle des fêtes pour se protéger de la pluie), atypiques (marais des Sagnes, forêt, exploitations agricoles), et dans la mesure du possible, représentatifs du patrimoine du territoire (Le marronnier, arbre remarquable du Sappey, grange privée, oratoire du Charmant Som).



Mobiliser des artistes amateurs ou semi-pro grâce aux structures du territoire.

LES OBJECTIFS PARTICULIERS POUR CETTE 7E EDITION

01

Renforcer l'intention de programmer et accueillir ensemble grâce à plusieurs degrés d'implication des habitants et des bénévoles.

- Une commission de programmation s'est réunie à 3 reprises dès fin 2025. (3 à 6 personnes)
- Un appel à proposition de spectacles a été diffusé afin de faire remonter des spectacles vus et appréciés à l'été 25.
- Des appels réguliers à repérer des spectacles pour nous faire des retours en passant par le biais du groupe Signal "Sappey sortie culture" ou la mailing list d'un groupe de bénévoles actifs.
- Comme toujours, des partenariats locaux ont été activés : Le CCAS du village pour inviter les anciens lors d'un apéro avant un concert, ACL (école de musique), le camping de la commune (douches de certains artistes), les acteurs du Projet Educatif De Territoire en relais communication auprès des parents sur les spectacles jeunes publics.
- Le côté participatif de Sappey'tille a davantage été investi par les usagers de la Bonne Fabrique ainsi que les habitants du village, notamment pour offrir le couvert aux artistes et pour la tenue du bar, se déplaçant sur presque tous les événements.
- Les demandes de subvention intervenant en amont du processus de mobilisation des habitants au niveau du choix des spectacles, constituent un frein à une programmation complètement participative même si un peu plus de la moitié des spectacles nous ont été suggérées, par les habitants ou sympathisants de la Bonne Fabrique.

L'année prochaine :

- La mobilisation des forces vives sera diffusé, plus tôt à l'automne 2026, sur la news letter de la Bonne Fabrique, et en complément, sur les groupes Signal du village très actifs, intitulés « Sappeyrtage » et « Sappey sortie culture » ainsi que sur la gazette du village.



02

Émailler la programmation de spectacles sur le thème de la transition écologique et des réflexions citoyennes.

4 spectacles ont répondu à cet objectif de sensibilisation :

- Le spectacle de théâtre documenté : “Feu la forêt” de la Cie du Chant des pistes, sur les grands incendies, traité avec beaucoup d’humour a été une véritable réussite (140 personnes). Une proposition de l’Hexagone Scène nationale dans le cadre de sa programmation hors les murs. ***
- La conférence théâtralisée de la Cie du Gravillon avec l’incontournable Baptiste Champenois intitulée “Zone critique - eau” a fait rire aux larmes autant qu’ému un public venu nombreux (220 spectateurs).
- Nanoulak, spectacle jeune public de la Cie Infini dehors abordait la fonte des glaces au travers de l’émigration d’un ours blanc...
- La balade contée intitulée “D’un naturel sensible”, au Marais des Sagnes, est venue interroger notre rapport sensible au vivant, sous le prisme animiste et grâce à la présence d’un philosophe aux côtés de deux conteuses. Cie La parlote. Spectacle immersif et déambulatoire accompagné par le dispositif Nature culture du service du patrimoine culturel du Département de l’Isère.

*** Un jeu de rôle et un échange sur les enjeux de la forêt de Chartreuse autour de “Feu la forêt” ont été proposés en amont et juste avant le spectacle. Ces événements étaient inscrits dans l’événement national “Les nuits des forêts”.



03

Proposer de la médiation culturelle et viser l'intergénérationnel.

5 opérations de médiation ont été menées en ce sens :

- Avec l'**école de musique (ACL)**, une première partie a été proposée lors du concert et bal forro du duo Les Eventés (2 morceaux devaient être joués entre musiciens pro et amateurs mais faute d'inscrits, cela n'a pu avoir lieu).
- Avant ce même concert, le **CCAS du Sappey** a réitéré sa participation sur Sappey'tille en organisant un **apéro partagé avec les anciens**, sur la place du village. Ces derniers ont été conviés et sont restés ensuite au concert pour la plupart. Certains étaient assis aux premières loges alors que d'autres ont esquissé quelques pas de danse. Belle opération en termes de croisement des publics grâce à une programmation pouvant toucher autant les anciens que les actifs grâce au forro brésilien, joué à l'accordéon !
- Via les **acteurs du PEDT** (école publique, crèche du village et SIGS-périscolaire et associations locales du Sappey) et l'école de Saint-Pierre/Saint-Hugues, le merveilleux spectacle "Bleu", de l'Oreille en transe a accueilli 210 spectateurs dont du très jeune public, dans le camion-scène de la Fabrique des petites utopies grâce à un partenariat avec "La Clairière", nouveau lieu à La Diat, à Saint-Pierre de Chartreuse.
- Une **classe de l'école primaire (cycle 3)** a bénéficié d'une **médiation autour de la pratique du beatbox** animé par la Cie Infini Dehors, autour "Nanoulak", ce qui a contribué à faire venir un public familial le soir au spectacle.
- Un **atelier parents-enfants** qui a aussi touché des anciens a été proposé par Chloé Lhoir, artiste papetière de Chartreuse, autour de la création de papier végétal.

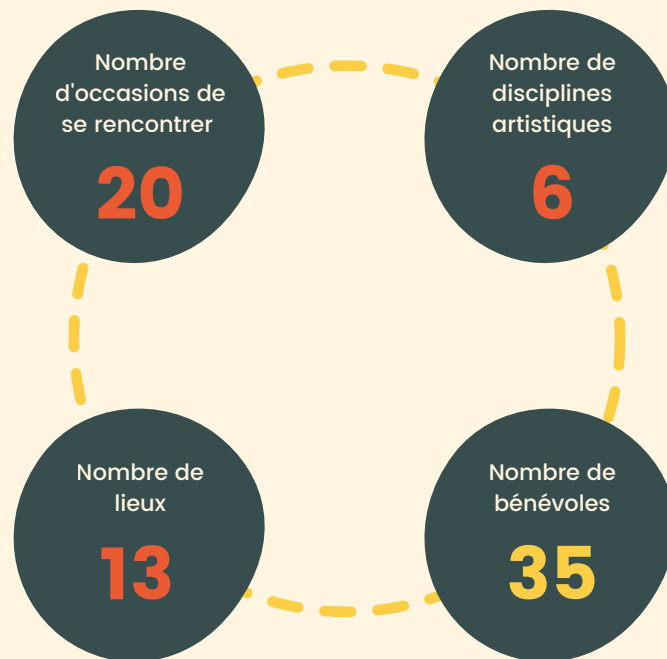
À noter :

Plusieurs spectacles ou concerts ont touché un public particulièrement intergénérationnel : "La quête du rôle" (clown préhistorique), le bal folk, le bal forro avec le duo Les eventés et le duo Larimar au lever du soleil au Charmant Som.



UNE PROGRAMMATION ÉCLECTIQUE ET RICHE

En 2027, sur les 20 événements (dont plusieurs ateliers proposés) :



Les incontournables du festival Sappey'tille : les concerts sur la place du village, dans les granges ou jardins, le bal folk, le lever du soleil en musique, le théâtre sous le marronnier et les spectacles famille, jeune public.

- Plus de la moitié des événements ont été proposés et ou accueillis par les habitants,

- L'autre a été suggérée, proposée, co-organisée avec des partenaires culturels : l'Hexagone scène nationale, le service patrimoine culturel du Département de l'Isère (dispositif Nature culture), La Clairière ou Fabrique des petites utopies et des associations du territoire (L'Oreille en transe, le chalet de Chame, Le sou des écoles).

- 6 événements ont eu lieu dans les hameaux : ferme en exploitation, granges ou jardin privés, ancienne auberge de Sarcenas...

- 6 dans la nature : en montagne à l'oratoire du Charmant Som et au col de Porte, sous le marronnier et en forêt. (Les festivités en plein air ont été possibles grâce à une bonne météo).

Toute la programmation sur le flyer en annexe



04

2028 Nombre de publics touchés

Cette année encore, notre programmation a su convaincre. Nous avons acquis la confiance du public et il s'avère qu'il a été au rendez-vous, au-delà même de notre objectif quantitatif en termes de publics, fixé à 1600 pour une vingtaine d'événements. La plupart ont été portés en propre par la Bonne Fabrique, d'autres co-accueillis, quand quelques uns ont été organisés directement par nos partenaires. Nous avons réussi à impliquer un public large du Sappey-en-Chartreuse et de Sarcenas mais aussi de Saint-Pierre de Chartreuse. Le festival et les artistes qui s'y produisent, ont bénéficié d'une couverture média autant exceptionnelle (AlpeisHere, Vraac) qu'inattendue (Ici Isère, Radio Grésivaudan et radio couleur chartreuse) a drainé des publics venus d'au-delà :

- habitants de Chartreuse,
- habitants de la vallée grenobloise,
- personnes venues exprès d'Isère ou de plus loin pour voir "Feu la forêt" et "Zone critique - eau". (Les compagnies du Chant des pistes et du Gravillon sont reconnues pour le succès de leurs précédentes créations).

UN SAVANT DOSAGE ENTRE ANCORAGE TERRITORIAL ET RAYONNEMENT

- Sappey'tille a drainé, grâce à la nature et l'éclectisme des événements ainsi qu'aux partenaires mobilisés (locaux et culturels), des publics nouveaux de la vallée (communes alentours), du cœur de Chartreuse ainsi que de la Métropole.
- Le fonctionnement participatif pour proposer et accueillir a favorisé une programmation diversifiée dans ses formes ainsi que dans ses lieux pour aller auprès de toutes et tous, quelque soit son âge.
- Le jeu des partenariats favorisant une communication croisée efficace et systématique a été un autre atout du rayonnement de Sappey'tille auprès de nouveaux publics, en plus de la communication sur les réseaux sociaux. Merci à l'Office de tourisme de la Métro qui transfère les événements et les relaie sur le territoire de Chartreuse.
- En programmant certains projets ou groupes d'envergure départementale voire régionale, tout autant qu'en proposant de artistes locaux chartroussins et ou en partenariat avec des structures locales (Sou des écoles, Chalet de Chame), nous pouvons dire que nous avons gagné la confiance d'un public plus large et plus varié.

PUBLICS

Quelques exemples :

- Sur les spectacles « Feu la forêt » de la Cie le Chant des pistes et “Zone critique - eau” de la Cie Du Gravillon, nous avons bénéficié d’une couverture média exceptionnelle grâce à Vraac et AlpeisHere. Une part non négligeable du public est venue de la métropole grâce à cela ainsi qu’à la communication croisée de l’Hexagone Scène nationale !
- Via le réseau des musiques traditionnelles de la vallée et de la région, de nombreux publics sont venus pour danser au bal folk. Une jam session a permis de prolonger le plaisir après le groupe Ter’wà. Ambiance détendue et belles rencontres entre danseurs novices et plus expérimentés.
- Sur le concert au Charmant Som (lever du soleil), le duo Larimar a fait carton plein, le beau temps étant au rendez-vous. Petit dej gourmand avec produits locaux a été servi sur place ensuite !



À noter : Nous sommes passés de 6 week-ends de festivités à 5 cette année. Un savant dosage est recherché pour éviter de saturer nos publics, nos bénévoles, le nombre de partenaires programmant sur le territoire ayant augmenté ces dernières années. Travailler en bonne intelligence ensemble évite le plus possible de programmer sur les mêmes dates et ou créneaux grâce à, entre autres, à la commission programmation de la Bonne Fabrique.

UN PLANNING PREVISIONNEL TENU

Automne	Bilan édition précédente, pré-programmation pour demandes de subventions
Décembre	Au cours des fenêtres de l'Avent, échanges avec les habitants sur notre proposition de les associer
Janvier	Communication large (générale au Sappey et plus ciblée par hameau), réunions d'échanges à La Bonne Fabrique et dans les hameaux en soulignant le fonctionnement participatif.
Février/Mars	Suivi des initiatives, accompagnement méthodologique ad hoc et finalisation de la programmation, recherche de bénévoles pour la création du flyer et de l'affiche de Sappey'tille.
Avril	Structuration de la communication, début de la mobilisation des bénévoles pour l'accueil des artistes et la tenue du bar
Mai	Affichage (référénts bénévoles par hameaux) et diffusion des flyers sur le marché (dès le 29 mai).
5 juin – 5 juillet => 5 week-ends	Déroulé des événements programmés. Mobilisation des bénévoles sur les différents événements de semaine en semaine.

LES LIEUX AYANT ÉTÉ INVESTIS SUR L'ÉVÉNEMENT :

- Sous les deux arbres remarquables du Sappey (marronnier et tilleul),
- Marais des Sagnes, Espace Naturel Sensible
- Aire de jeux du Sappey en Chartreuse
- Grange de Claude Jay (en activité)
- Grange de Bénédicte et Philippe (privé)
- Salle des fêtes
- Oratoire d'Orgeval au Charmant Som
- Ancienne auberge de Sarcenas aujourd'hui, à des particuliers
- Place du village
- Cantine de l'école primaire
- Parcelle forêt conventionnée avec la Bonne Fabrique
- Grange des Schlumberger au Churut au Sappey
- La Clairière, camion-scène de la Fabrique des petites utopies à la Diat à Saint-Pierre de Chartreuse



COMMUNICATION

750 flyers publiés au lieu de 1000 l'année dernière, tous distribués.

Le Sappey'tille
Spectacles famille
Concerts, Danse, Théâtre
Le Sappey en Chantreuse

organisé par
LA BONNE FABRIQUE

La Bonne Fabrique est un tiers-lieu de moyenne montagne basé sur le "faire ensemble".
Place de l'église, 38 700 Le Sappey en Chantreuse

labonnefabrique.fr
labonnefabrique@gmail.com
la bonne fabrique

Certains événements peuvent être soumis à des inscriptions ou des modifications suivant la météo. Suivez les actualités sur notre site internet ou la page facebook. N'hésitez pas à venir à pied, en vélo ou en covoiturage sur les manifestations.

isère

Feu la forêt - théâtre
19h30 Sous le Marronnier
Au lendemain d'un grand incendie de forêt, les habitants d'un petit village se retrouvent aux étables à venir. Une enquête tente de faire la lumière sur le départ de feu. Dès 13 ans. Durée 2h.
Proposé par l'Hexagone hors les murs
participation libre

La quête du rôle - clown
19h30 Sous le Marronnier
Un homme préhistorique débarque dans notre monde et va se découvrir en rencontres, cherchant à se faire comprendre et aimer. Une tranche préhistorique contemporaine autant éhémère qu'absurde. Un hommage à nos ancêtres.
Tout public
participation libre

Nanoulak - Conte, slam et argile
10h45 à la cantine scolaire
Nanoulak est un ours né d'une mère ourse blanche et d'un père ours brun, tous les deux ayant leurs territoires à l'abri du réchauffement climatique. Une histoire de nature et de métissage, entre slam et conte, pour parler de l'avenir de notre planète.
Dès 8 ans. Durée 50 minutes
participation libre

Caravan Tabac trio - concert
20h Place du marché
Voyage à travers les pays de l'Europe de l'Est. Les chansons des tiganes roumains se mêlent aux danses roumaines pour un concert participatif, émouvant et enlaid. Les musiciens de l'école de musique ACL suivent en première partie du concert.
participation libre

Petite Lucette - concert
19h30 Grange de Claude Jay
Petite Lucette revient avec un nouveau répertoire à danser et débrouille les codes de la musique autant avec dévotion qu'avec inventivité rythmique et sonore ! En une seule soirée, avec une free-jazz party, un thé dansant qui déraile et une boom disco psychédélique.
participation libre

Les Ecouteux - concert
18h30 Aire de jeux
Cet été encore, les Ecouteux reviennent, avec leur traditionnel concert, pour aménager la kermesse... avec bien sûr quelques surprises !
participation libre

Zone critique eau - Barthélémy Champenois
11h Sous le Marronnier
Exploration musicale d'eau. Démonstrations excentriques, parenthèses rigoureuses d'un chercheur-kayapapériste et rencontre avec un ingénieur des rivières aux bras courts.
Dès 10 ans.
participation libre
pique-nique partagé après

Mama Kandy - concert
14h/15h Grange de Bénédicte et Philippe
Une rythmique minimale, une voix tendrée de soul, des guitares savamment orchestrées et des boucles de voix qui électrocent leur set : voilà les principaux ingrédients de ce blues des hauteurs, magnétique, poétique, spirituel et d'humour guerrière.
participation libre

Bleu - clown, théâtre d'objet et cinéma muet
16h & 18h "Le clown" & "Le Diable Saint-Pierre de Ch."
Bleu est la couleur de l'océan déchaîné. Une bagnoire se fait voler, une salle de bain, grand large. La comédienne Constance Arizoli et le musicien Guillaume Allard, avec humour et poésie, nous emmènent sur une petite baraque. Deux représentations.
Partenariat avec La Fabrique des petites utopies.
participation libre (données), crépê et bières de la BF sur place

Duo Larimar - concert au lever du soleil
6h Charmant Som (cratère d'Orgeval)
Par la magie de la harpe celtique, de la voix et des douces notes de l'accordéon, le duo Larimar nous fait voyager dans un monde hors du temps, empreint de sensibilité et de douceur.
Petit dej 5€/personne
participation libre pour les artistes

Super pétates super - concert
19h Ancienne auberge de Sarcenas
Ce brass band de 7 musiciens réinvente les codes grâce à son Epic Drum'n'bass et un bouquet narratif de compositions originales aux structures entendues ainsi qu'aux harmonies fleuries.
participation libre & auberge épicagoule

D'un naturel sensible - balade conte
10h Rév à l'aire de jeux pour départ vers le marais des Sagnes
Aux sons, parfums et mouvement des feuilles dans le vent, deux conteuses et un philosophe vous invitent à une déambulation au cœur d'un espace naturel aussi sensible que vous...
Dès 8 ans. Spectacle accompagné par le dispositif nature culture du service du patrimoine culturel du département de l'Isère.
participation libre

La brasserie de la Bonne Fabrique sera sur l'ensemble des événements avec notamment ses bières, produites au Sappey. Rapprochez-vous pour tenir le bar et participer à ces belles rencontres. Si vous êtes intéressés, contactez-nous !

Sappey'tille un festival participatif !

Et aussi... Balades et ateliers

Jeu de rôle théâtral autour du spectacle "Feu la forêt"
19h30/21h Le Jardin
Avec Martin Séve, comédien de la pièce, prenez place autour d'une grande carte en 3D du massif des Hautes Alpes pour incarner des personnages du village de Chantreaud, et défendre ensemble celui-ci contre le feu. Entre récit et théâtre.
Gratuit. Partenariat avec l'Hexagone.
Bénévoles bienvenus à atelier.lahonnefabrique.fr

Atelier - Danse en nature
10h30/12h Rév à la Jacobine pour départ en forêt
À la rencontre du vivant, en mouvement & dansé ! Parents, enfants, grands-parents, personnes solo... Aucun prérequis nécessaire. Dès le porte bébé.
Prix : 15€ solo / 20€ duo adulte-enfant + 5€ par enfant en +.
(Si le tarif est un frère, contactez nous)
Inscriptions obligatoires à atelier.lahonnefabrique.fr

Atelier beat-box - avec les élèves de CE2
13h30 École Albert Jail
Rami Pellissier de la Compagnie Infini Dehors, interprète du spectacle "Nanoulak", slam et beatboxer, propose une médiation culturelle à la classe de CE2 de l'école du Sappey. Les élèves découvriront avec lui la pratique du beatbox ou percussions corporelles.
(d'après la classe)

Atelier Pétrole ton papier - (papier végétal et dentelle)
16h/17h Grange des Schlumberger
Laissez-vous guider dans la fabrication du papier et apprenez les gestes qui transforment la paille à papier en de si jolies feuilles. Les mains dans le végétal, chacun repartira avec sa création.
Tout public. Dès 6 ans. Prix : 20€ / pers.
Inscriptions obligatoires à atelier.lahonnefabrique.fr

Balade botanique
10h/12h Rév à la Jacobine pour départ en forêt
Venez découvrir les plantes qui entourent notre village. Apprendre à les reconnaître pour ne plus passer à côté d'elles sans les voir. Organisée par Julie Forest, praticienne en herboristerie et habitante du Sappey.
Prix : 10€ inscription indispensable sur ce QR CODE

Oratoire d'orgeval - Charmant Som
• Duo Larimar - concert au lever du soleil 28/06

"La Clairière" à La Diat Saint-Pierre de Ch.
• Bleu - clown, théâtre d'objet et cinéma muet 27/06

Ancienne auberge de Sarcenas
• Super pétates super - concert 3/07

Grange des Schlumberger - Churru
• Atelier Pétrole ton papier 27/06

Grange de Claude Jay - Jallières
• Petite Lucette - concert 12/06

Marais des Sagnes
• D'un naturel sensible - balade contée 5/07

Aire de Jeux
• Les Ecouteux - concert 26/06

Sous le Marronnier - aire de jeux
• Feu la forêt - théâtre 5/06
• La quête du rôle - clown 6/06
• Zone critique eau - Barthélémy Champenois 27/06

École Albert Jail
• Atelier beat-box - avec les élèves de CE2 12/06
• Nanoulak - Conte, slam et argile 12/06

Grange de Bénédicte et Philippe
• Mollard - Giraud
• Mama Kandy - concert 14/06

La Jacobine puis la forêt
• Jeu de rôle autour de "Feu la forêt" 27/06
• Atelier - Danse en nature 6/06
• Balade botanique 4/07

Atout chœur - chorale
18h Salle 443 (41)
La chorale Atoutchœur vous invite à venir déguster le concert qu'il a mitonné pour vous : ronde de chansons épiques et savoureuses, accompagnées de mises-en-bouche.
Prix : 15 € en prévente - Tarif réduit 12€ (étudiants, chômeurs...) Gratuit enfants -12 ans. Joué : 130 places assises.

Balany sound system
17h30 "Refuge de Cham" col de Pluie
Inspirée par les ambiances survivantes des cabarets africains, cette tranche du son traverse le temps et les frontières au service du dance floor.
La fête de la musique sous Chamechaude.
Prix : 12€ - Tarif solidaire 8€ (buvette en sus)

Archères - concert
19h30 Ancienne auberge de Sarcenas
Une rencontre poétique et puissante de deux voix féminines. Cordes, peaux, bois et souffle tissent un écho entre textes, reprises et compositions. Un duo enraciné, porté par le merveilleux et la tendresse.
participation libre & auberge épicagoule

Morenica - concert
17h30 "Refuge de Cham" col de Pluie
Morenica est un monstre magique qui recompose des musiques traditionnelles en français et en occitan, mêlant polyphonies et textures psychédélines pour une tranche musicale hypnotique.
Prix : 12€ - Tarif solidaire 8€ (buvette en sus)

COUVERTURE MÉDIA

ALPES ISHERE #18 - Partager

5 idées de partage

01. UN FESTIVAL AU VILLAGE

AU SAPPEY-EN-CHARTREUSE

Concerts, bals, théâtre, spectacles jeune public sur la place du village, sous le grand marronnier du pré, dans les granges et jardins des habitants ou à l'ancienne auberge de Sarcenas... Le village du Sappey va encore s'animer du 5 juin au 5 juillet avec le Sappey'tille ! Organisé depuis quelques années par le tiers-lieu la Bonne Fabrique, ce festival invite au partage. À ne pas manquer, le lever du soleil en musique à l'Oratoire du Charmant Som, la conférence scientifico-loufoque de Barthélémy Chamepenois et sa Cie du Gravillon (photo)...

labonnefabrique.fr



Cie du Gravillon

VRAC

Agenda

La sélection

Chroniques



SAPPEY'TILLE : UNE RENCONTRE DE L'ART VIVANT AVEC LA MOYENNE MONTAGNE

Niché au cœur de la Chartreuse, Sappey'tille est de retour pour sa septième édition. Au fil du mois, plusieurs lieux de la commune et des alentours seront investis de concerts et de performances. La Bonne Fabrique, tiers-lieu à l'origine de l'événement, permet ainsi à l'art et à la moyenne montagne de se rencontrer. Le spectacle *Zone critique - L'eau*, de la compagnie Le Gravillon (dont on a vu et adoré *Point de Bascule*) s'inscrit dans ce thème : grâce à l'humour, le spectateur prend conscience des problématiques environnementales. Parmi les concerts, on note la formation Karavan Tabaz qui vous transportera à travers les pays de l'Europe de l'Est. / TP

Photo © Karavan Tabaz

SAPPEY'TILLE

Du vendredi 5 juin au dimanche 5 juillet
Sappey-en-Chartreuse

VRAC

Agenda

La sélection

Chroniques



APRÈS "MORT D'UNE MONTAGNE", LE CHANT DES PISTES REVIENT AVEC "FEU LA FORÊT"

Nous avons découvert en octobre le premier volet du cycle des Hautes Aigues, ce massif imaginaire où la vie d'une famille d'alpinistes se déployait. Le second volet, « Feu la forêt », nous propose de descendre en moyenne montagne, dans ce même massif, pour ausculter la vie après un terrible incendie.

/ Par Doriane Rey



La Bonne Fabrique | Bilan Sappey'tille 2026



La Bonne Fabrique est un tiers-lieu de moyenne montagne basé sur le "faire ensemble".

Place de l'église, 38 700 Le Sappey en Chartreuse

labonnefabrique.fr

labonnefabrique@gmail.com